

Reading Musicale del libro

Le 52 Gallerie sul m.te Pasubio, Croce d'Aune e passi sul M.te Avena – *Versi poetici in libertà*

Venerdì 10 Maggio

All'Ateneo degli Imperfetti

Via Bottenigo, 209, Marghera, Venezia

INGRESSO LIBERO



La Strada delle 52 gallerie vista con l'occhio poetico, a distanza di un secolo, continua ad esser fonte di nuove emozioni.

L'autore rievoca un cammino intrapreso nell'ottobre 2017, sui passi della mulattiera, del Pasubio, delle gallerie.

“Eccole bianche-gocce nello sciogliersi e, freme un” Acconto dallo sguardo intemperante, nella natura che raccolta, scuote i luoghi della real Storia (1915 - '18).

L'intento e proposta raccolta lungo la via, d'allargare la prospettiva del percorso, nella brillante ed indispensabile sinergia didattica ed elaborativa di Efren nei disegni sovra-tracciati, (come l'allora tenente G. Zappa -1917) le fotografie d'epoca; le completa innanzi la magia focale-obbiettiva di Cinzia.

E nel collimarsi della scrittura irrompe ed agita lo specchio di cui abbisogna l'uomo nel proprio avvolgersi alla tecnica, lo muove e lo sovrasta per riproporre l'inesorabile accento d'una volontà di quei fanti, che han stretto tra le braccia, in quel tenue luogo, il sogno -abbevuto “lungo la via”.

*- Ah.. l'esser ancor interpreti,
tra i Sovrani vapori d'una innata musica qualcosa ci accomuna,
con i nostri ragazzi, nell'intentato!*

*Evocare il lontano trascorso battito, eco sottile delle
custodite grotte ora... svelate.*

Ore 20:15 – Aperitivo partecipato

Ore 21:00 – Prologo al testo

Giusto Cavinato *Presentazione*

Incontro con gli Autori:

Eros Trevisan (*testi*);

Efren Trevisan (*disegni*);

Cinzia Trevisan (*fotografie*).

**Ore 21:30 – Performance musicale
del Testo poetico**

Eros Trevisan *Voce e Sax tenore;*

Efren Trevisan *Voce e Basso elettrico;*

Federico Daniel *Voce, Tastiere
e Violoncello;*

Alessandro Daniel *Voce e Contrabbasso;*

Roberto Loliva *Voce, Percussioni e Cajon.*

Autori

Eros Trevisan

Nel '98 l'incontro con il poeta Camillo Pennati, che curerà la prima raccolta Agli Eterni Lunghi Flutti 2005. Segue Tiepidi Raggi 2007, sostenuta dallo sponsor -Dudu- (dir., G. Finazzi). Le pubblicazioni delle prose-poetiche illustrate divengono reading-musicali: il Pinocchio sale in Treno del 2011, inserito e promosso per il 150le. dell'Unità d'Italia nella biblioteca di Villa Erizzo in Venezia. Nel 2017, Verde sasso di legno'18, la saga del buratto di legno tra i boschi, partecipa alla rassegna "Amico del Pinocchio 2018". Terranova 2018, in memoria dei personaggi eroici quali G. Impastato, Pio La Torre e P. Rizzotto, vittime della mafia. Ricorrenza promossa dalla Biblioteca di Maerne.

Efren Trevisan

Studiante di Design all'Università IUAV e diplomato al Liceo Artistico M. Guggenheim di Venezia. Segue il percorso giovane artistico, frequentando il maestro grafico e fumettista Stelio Fenzo. I compimenti, le Illustrazioni alle prose-poetiche del Pinocchio sale in treno 2011, Verde sasso di Legno'18 2017, Terranova 2018, sommano più ricerche espressive con le sperimentazioni sonore Prog. Fusion-rock nel gruppo Wormwood, le registrazioni CD – Intense, Woodpecker, e recitativi poetry.

Cinzia Trevisan

Nata a Mestre, coltiva la passione per la fotografia dagli anni 80.



via Bottenigo 209
30175 Marghera VE
tel. 327-5341096
www.ateneoimperfetti.it

Introduce

Giusto Cavinato

volontario di Avapo, Onlus di Mestre. Pubblica i racconti Una boccia piene d'acqua con un pesce rosso dentro e Con la testa tra le nuvole, ma il particolare entusiasmo lo focalizza sullo studio delle Grandi Guerre del '900.

Musicisti

Federico e Alessandro Daniel

Iniziano giovanissimi lo studio della musica alla scuola Suzuki di Treviso nelle classi di pianoforte, violoncello e contrabbasso.

Roberto Loliva

Studiante di Design all'Università IUAV di Venezia, apre allo studio della batteria e percussioni già nei sociali incontri giovanili, approccia anche al jazz, suonando in svariati gruppi eterogenei e performance poetico-letture.

